



Обединено училище „Христо Ботев“

2940, с. Дъбница, общ. Гърмен, обл. Благоевград, тел.: 0892602028, e-mail: botevschool@mail.bg

АНАЛИЗ

На резултатите от процеса на възпитание обучение и социализация на компетентностите в 7 клас по Музика – Входно равнище.

I. Цел на изследването: Да се анализира равнището на знания и умения на учениците по отношение на показаните резултати и набелязване на мерки за повишаването им през учебната година

II. Задачи на изследването:

1. Знания за общото между различните музикални инструменти / духови, клавирни, струнни /.....
2. Знания за музикалните фолклорни области в България.....
3. Познаване на видовете музикални форми.....
4. Знания и умения да познават произведенията на първите български композитори

III. Инструментариум: Изследването е проведено с помощта на тест, който съдържа 11 въпроса, като три от задачите са свързани със слушане и определяне на музикалната форма на дадените музикални произведения.

Тестът включва 12 разнообразни задачи, които са свързани със знанията и уменията на учениците, фиксирани в учебната програма до този етап на обучението им.

IV. Провеждане на изследването: Провежда се в рамките на един учебен час, който е заложен в Графика за контролните работи през първия учебен срок.

V. Критерии за оценка:

1. Да познават общите белези между различните музикални инструменти
 2. Умения да поставят характерните песни и инструменти към определена фолклорна област
 3. Знания и умения свързани с българския ренесанс и първите български композитори
2. По теста:

Въпрос №	1,2,3	4,5,6	7,8,9	10,11,12	Всичко точки
Брой точки	3	3	3	3	12

3. Скала за оценяване:

Точки	Пр. 0 – 3	4– 6	7 – 9	9 – 10	10 - 12
Оценка	Слаб 2	Среден 3	Добър 4	Мн. Добър 5	Отличен 6

V. Резултати.

1. Количествен анализ:

Клас 7	Брой ученици	16	100%
Участвали в теста	16		
Неучаствали	-	Причини :	

Оценка	Брой 21
Отлични	8
Мн. добри	5
Добри	3
Средни	1
Слаби	-

Среден успех: Мн. добър 5,18

2. Качествен анализ:

Причини за резултатите:

1. Усвоени знания:

Да познават общите белези между различните музикални инструменти

Умения да поставят характерните песни и инструменти към определена фолклорна област

Знания и умения свързани с българския ренесанс и първите български композитори

2. Неусвоени знания:

Знания и умения свързани с българския ренесанс и първите български композитори

VI. Конкретни мерки за подобряване на работата. Срок - постоянен

1. Консултации с ученици имащи слаби и средни оценки.

2. Срещи с родители. 3. Даване на повече самостоятелна работа с разяснения.

4. Слушане и анализиране на музикални произведения в метроритмично време .

Дата: 5.10.2022г.

Учител :

/ Баки Бинджев/